# Gymnázium, Vlašim, Tylova 271

se sídlem Tylova 271, 258 01 Vlašim

---

**Maturita ve školním roce 2026/2027**

Maturita se bude skládat ze dvou částí - společné a profilové.

**1. Společná část**

**Dvě povinné zkoušky:**

**1. český jazyk a literatura**

**2. cizí jazyk nebo matematika** (student si jednu z těchto možností zvolí)

**Český jazyk:** didaktický test - trvá 85 minut.

**Cizí jazyk nebo matematika:**

**Cizí jazyk** - didaktický test - trvá 110 minut, z toho 40 minut poslechová část testu a 70 minut část testu ověřující čtení a jazykové vědomosti a dovednosti. V současné době je nabízeno 5 cizích jazyků: **anglický** jazyk, **francouzský** jazyk, **německý** jazyk, **španělský** jazyk a **ruský** jazyk. Žák může zvolit pouze takový jazyk, který je ve škole vyučován. Podmínkou volby tedy není, zda příslušný žák volený cizí jazyk na střední škole sám studoval.

**Matematika** - didaktický test - trvá 135 minut.

Úspěšně zvládnout společnou část maturitní zkoušky znamená úspěšně zvládnout obě její povinné zkoušky.

**Nepovinné zkoušky:**

- **cizí jazyk** - struktura stejná jako u povinné zkoušky, pokud si ji nezvolil jako povinnou zkoušku
- **matematika** - struktura stejná jako u povinné zkoušky, pokud si ji nezvolil jako povinnou zkoušku

## 2. Profilová část

Legislativní předpisy vymezující pravidla pro určení nabídky profilové části maturitní zkoušky:

- zákon č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění
- vyhláška č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou (maturitní vyhláška), v platném znění

Profilová část je plně v kompetenci ředitele školy. Nabídku povinných a nepovinných zkoušek včetně formy, témat a termínů konání určí ředitel školy podle učebních dokumentů.

Profilové zkoušky se mohou konat formou: písemnou, praktické zkoušky, ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí, maturitní práce s obhajobou před zkušební komisí. Jedna zkouška může být rovněž kombinací uvedených forem.

Podle § 14 maturitní vyhlášky lze konat povinnou zkoušku profilové části pouze z předmětů, jejichž součet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících stanovených učebním plánem školního vzdělávacího programu činí za celou dobu vzdělávání nejméně 4 vyučovací hodiny.

Každý žák je navíc povinen ve **společné nebo profilové části volit cizí jazyk.**

Jednu povinnou zkoušku konanou z cizího jazyka lze nahradit výsledkem úspěšně vykonané standardizované zkoušky z tohoto jazyka doložené jazykovým certifikátem úrovně **B2 a vyšší pro anglický jazyk** nebo jazykovým certifikátem úrovně **B1 pro další cizí jazyky** nebo vyšším.

**Nahrazení profilové zkoušky z cizího jazyka jazykovým certifikátem**

Žáci si mohou výsledek **1 povinné profilové zkoušky** z cizího jazyka nahradit výsledkem standardizované zkoušky (jazykovým certifikátem), tuto možnost však musí povolit ředitel školy. V souladu s ustanovením školského zákona se možnost nahrazení povinné profilové zkoušky týká žáků, kteří konají v profilové části alespoň 4 povinné profilové zkoušky. V takovém případě může ředitel školy stanovit za podmínek stanovených maturitní vyhláškou, že lze jednu povinnou profilovou zkoušku z cizího jazyka nahradit doložením jazykového certifikátu. Nahrazení zkoušky jazykovým certifikátem může ředitel školy povolit také u **1 nepovinné profilové zkoušky** z cizího jazyka.

Nahradit lze i profilovou zkoušku navázanou na konání didaktického testu ve společné části, didaktický test ve společné části však žák koná vždy.

Pro jarní zkušební období ve školním roce 2026/2027 je možné podat písemnou žádost o nahrazení zkoušky řediteli školy nejpozději do **31. března 2027**.

**Forma u všech předmětů - ústní zkouška před maturitní komisí.**

**Povinné zkoušky** - žák volí dva z těchto předmětů:

- **anglický jazyk**
- **německý jazyk**
- **ruský jazyk**
- **francouzský jazyk**
- **základy společenský věd**
- **španělský jazyk**
- **fyzika**
- **zeměpis**
- **chemie**
- **matematika**
- **informatika**
- **biologie**
- **dějepis**

**Zkoušky z českého jazyka a literatury a z cizího jazyka se konají vždy formou písemné práce a formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí.**

**1. Zkouška z českého jazyka a literatury**

Písemnou prací z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu, jehož minimální rozsah je 250 slov; písemná práce trvá 110 minut včetně času na volbu z 6 zadání. Způsob záznamu vytvářeného textu u písemných prací u intaktních žáků – psaní rukou (tužka - papír).

**Ústní zkouška před zkušební komisí**

Z maturitního seznamu literárních děl a v souladu s kritérii si žák připraví vlastní seznam 20 literárních děl. Žák odevzdá seznam řediteli školy do 31. 3. pro jarní zkušební období.
Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut.
Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu. V dopoledním a odpoledním bloku zkoušení nelze losovat dvakrát pracovní list týkajícího se stejného autora.

**2. Zkouška z cizího jazyka**

Písemnou prací z cizího jazyka se rozumí vytvoření souvislého textu nebo textů v celkovém minimálním rozsahu 200 slov; písemná práce trvá 100 minut včetně času na volbu ze 2 zadání. Při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník. Způsob záznamu vytvářeného textu u písemných prací u intaktních žáků – psaní rukou (tužka - papír).

**Ústní zkouška před zkušební komisí**

Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma.

**Nepovinné zkoušky:** maximálně dvě

- nabídka stejná jako u povinných zkoušek (nelze volit stejnou zkoušku jako v povinné části profilové části)

**Matematika+ - organizace zkoušky - didaktický test v rámci organizace státní části**

**Hodnocení zkoušek společné části maturitní zkoušky**

Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud dosáhne alespoň hranice úspěšnosti. Hranici úspěšnosti didaktických testů uvede Centrum v testových sešitech didaktických testů.

**Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky**

Každá zkouška profilové části je hodnocená zvlášť.
V případě zkoušek z českého jazyka a literatury a z cizího jazyka, tvoří hodnocení písemné práce 40% a hodnocení ústní zkoušky 60% celkového hodnocení zkušebního předmětu.

Pokud se zkouška skládá z více částí konaných různou formou, vykoná žák zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.

**Pro absolvování maturitní zkoušky je podmínkou úspěšné složení společné i profilové části, tzn. úspěšné vykonání všech povinných zkoušek obou částí.**

**V případě, že se zkouška skládá z více částí konaných různou formou a žák některou část zkoušky nevykonal úspěšně, opakuje tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně.**

**Podrobnosti na:** www.novamaturita.cz

Ve Vlašimi dne 1. 9. 2026

Mgr. et Mgr. Martin Müller
ředitel školy

## ŠKOLNÍ SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL

**Světová a česká literatura do konce 18. st.**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | | Bible: Evangelium svatého Matouše | | próza |
| 2 | Homér | Odysseia | Praha: Rezek, 2017 | poezie |
| 3 | Moliére | Lakomec | Praha: Artur, 2018 | drama |
| 4 | Michna z Otradovic, Adam Václav | Česká mariánská muzika | | poezie |
| 5 | Shakespeare, William | Hamlet | Praha: Academia, 2011 | drama |
| 6 | Shakespeare, William | Macbeth | Praha: Academia, 2011 | drama |
| 7 | Shakespeare, William | Romeo a Julie | Praha: Academia, 2011 | drama |
| 8 | Shakespeare, William | Zkrocení zlé ženy | Praha: Academia, 2011 | drama |
| 9 | Sofoklés | Antigoné | Praha: Artur, 2009 | drama |
| 10 | Villon, Francois | Velký testament | Praha: SNKLHU, 1958 (překlad O. Fisher) | poezie |

**Světová a česká literatura 19. st.**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 | Borovský, Karel Havlíček | Král Lávra, Křest svatého Vladimíra | | poezie |
| 12 | Brönte, Emily | Na větrné hůrce | Praha: Leda, Rozmluvy, 2009 | próza |
| 13 | Dickens, Charles | Vánoční koleda | Praha: XYZ, 2010 | próza |
| 14 | Erben, Karel Jaromír | Kytice | | poezie |
| 15 | Flaubert, Gustave | Paní Bovaryová | Praha: Odeon, 1973 | próza |
| 16 | Gogol, Nikolaj Vasiljevič | Revizor | Praha: Artur, 2010 | drama |
| 17 | Jirásek, Alois | Filosofská historie | | próza |
| 18 | Jirásek, Alois | Lucerna | | drama |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 19 | Jirásek, Alois | Staré pověsti české | | próza |
| 20 | Mácha, Karel Hynek | Máj | | poezie |
| 21 | Maupassant, Guy de | Kulička | Praha: Dobrovský, 2015 | próza |
| 22 | Mrštíkové, Alois a Vilém | Maryša | | drama |
| 23 | Němcová, Božena | Babička | | próza |
| 24 | Němcová, Božena | Divá Bára | | próza |
| 25 | Němcová, Božena | Karla | | próza |
| 26 | Neruda, Jan | Povídky malostranské | | próza |
| 27 | Poe, Edgar Allan | Havran | Praha:Dokořán, 2004 | poezie |
| 28 | Poe, Edgar Allan | Jáma a kyvadlo, Zrádné srdce, Černý kocour | Praha: Odeon, 1987 | próza |
| 29 | Puškin, Alexandr Sergejevič | Evžen Oněgin | Praha: Mír 1952 | poezie |
| 30 | Puškin, Alexandr Sergejevič | Piková dáma | Praha: Československý spisovatel, 1955 | próza |
| 31 | Rais, Karel Václav | Kalibův zločin | | próza |
| 32 | Sienkiewicz, Henryk | Quo vadis | Praha: Dobrovský s.r.o., 2013 | próza |
| 33 | Šlejhar, Josef Karel | Kuře melancholik | | próza |
| 34 | Tyl, Josef Kajetán | Strakonický dudák | | drama |
| 35 | Vrchlický, Jaroslav | Noc na Karlštejně | | drama |
| 36 | Wilde, Oscar | Obraz Doriana Graye | Praha: Omega, 2015 | próza |
| 37 | Wilde, Oscar | Pohádky | Praha: Albatros, 1985 | próza |

**Světová literatura 20. a 21. století**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 38 | Bradbury, Ray | 451 stupňů Fahrenheita | Plus, 2015 | próza |
| 39 | Camus, Albert | Cizinec | Praha: Plus, 2011 | próza |
| 40 | Coelho, Paulo | Alchymista | Praha: Argo, 2005 | próza |
| 41 | Fitzgerald, Francis Scott | Velký Gatsby | Praha: Odeon, 2013 | próza |
| 42 | Franková, Anne | Deník Anny Frankové | Praha: Melantrich, 1956 | próza |
| 43 | Fulghum, Robert | Všechno, co opravdu potřebuji znát…. | Praha: Argo, 2007 | próza |
| 44 | Giono, Jean | Muž, který sázel stromy | Praha: Bonaventura, 1998 | próza |
| 45 | Golding, William | Pán much | Praha: Naše vojsko, 1968 | próza |
| 46 | Hemingway, Ernest | Stařec a moře | Praha: F341, 2012 | próza |
| 47 | Huxley, Aldous | Konec civilizace | Maťa, 2020 | próza |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 48 | Kafka, Franz | Proměna | Praha: Odeon, 1983 | próza |
| 49 | Martin, George R. R. | Rytíř sedmi království | Argo, 2014 | próza |
| 50 | Orwell, George | Farma zvířat | Praha: Aurora, 2004 | próza |
| 51 | Orwell, George | 1984 | Praha: Fortuna Libri, 2020 | próza |
| 52 | Pratchett, Terry | Stráže! Stráže! | Beta, 2002 | próza |
| 53 | Remarque, Erich Maria | Na západní frontě klid | Praha: Naše vojsko, 1967 | próza |
| 54 | Rolland, Romain | Petr a Lucie | Praha: SN, 1964 | próza |
| 55 | Rowlingová, Joanne | Harry Potter a vězeň z Azkabanu | Praha: Albatros, 2000 | próza |
| 56 | Saint – Exupéry, Antoine de | Malý princ | Prha: Albatros, 2017 | próza |
| 57 | Salinger, Jerome David | Kdo chytá v žitě | Praha: Volvox Globator, 2000 | próza |
| 58 | Shaw, George Bernard | Pygmalion | Praha: Artur, 2007 | drama |
| 59 | Schlink, Bernhard | Předčítač | Praha: NLN, 2006 | próza |
| 60 | Solženicyn, Alexandr Isajevič | Jeden den Ivana Děnisoviče | Praha: Academia, 2002 | próza |
| 61 | Steinbeck, John | O myších a lidech | Praha: ČS, 1960 | próza |
| 62 | Zusak, Markus | Zlodějka knih | Praha: Argo 2009 | próza |

**Česká literatura 20. a 21. století**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 63 | Bezruč, Petr | Slezské písně | | poezie |
| 64 | Boček, Evžen | Poslední aristokratka | | próza |
| 65 | Čapek, Karel | Bílá nemoc | | drama |
| 66 | Čapek, Karel | Povídky z jedné kapsy | | próza |
| 67 | Čapek, Karel | RUR | | drama |
| 68 | Čapek, Karel | Válka s mloky | | próza |
| 69 | Drda, Jan | Němá barikáda | | próza |
| 70 | Dvořáková, Petra | Vrány | | próza |
| 71 | Dyk, Viktor | Krysař | | próza |
| 72 | Fuks, Ladislav | Spalovač mrtvol | | próza |
| 73 | Gellner, František | Po nás ať přijde potopa | | poezie |
| 74 | Hájíček, Jiří | Rybí krev | | próza |
| 75 | Hanišová, Viktorie | Anežka | | próza |
| 76 | Hašek, Jaroslav | Osudy dobrého vojáka Švejka… | | próza |
| 77 | Hašek, Jaroslav | Šťastný domov | | próza |
| 78 | Havel, Václav | Audience | | drama |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 79 | Hostovský, Egon | Žhář | | próza |
| 80 | Hrabal, Bohumil | Ostře sledované vlaky | | próza |
| 81 | Hrabal, Bohumil | Postřižiny | | próza |
| 82 | Hrabě, Václav | Blues pro bláznivou holku | | poezie |
| 83 | Jirotka, Zdeněk | Saturnin | | próza |
| 84 | Kundera, Milan | Žert | | próza |
| 85 | Kryl, Karel | Kníška Karla Kryla | | poezie |
| 86 | Legátová, Květa | Jozova Hanule | | próza |
| 87 | Lustig, Arnošt | Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou | | próza |
| 88 | Mornštajnová, Alena | Hana | | próza |
| 89 | Otčenášek, Jan | Romeo, Julie a tma | | próza |
| 90 | Pavel, Ota | Smrt krásných srnců | | próza |
| 91 | Poláček, Karel | Bylo nás pět | | próza |
| 92 | Seifert, Jaroslav | Maminka | | poezie |
| 93 | Seifert, Jaroslav | Píseň o Viktorce | | poezie |
| 94 | Svěrák, Smoljak | České nebe | | drama |
| 95 | Šabach, Petr | Opilé banány | | próza |
| 96 | Škvorecký, Josef | Prima sezóna | | próza |
| 97 | Tučková, Kateřina | Žítkovské bohyně | | próza |
| 98 | Uhde, Milan | Balada pro banditu | | drama |
| 99 | Vančura, Vladislav | Rozmarné léto | | próza |
| 100 | Viewegh, Michal | Báječná léta pod psa | | próza |
| 101 | Wolker, Jiří | Těžká hodina | | poezie |
| 102 | Werich, Voskovec | Balada z hadrů | | drama |
| 103 | Žáček, Jiří | Text - appeal | | poezie |

Žák si vybere minimálně 20 literárních děl podle následujících kritérií:

- minimálně 2 díla musí reprezentovat světovou a českou literaturu do konce 18. století
- minimálně 3 díla musí reprezentovat světovou a českou literaturu 19. století (musí být zvoleno minimálně jedno dílo z české literatury a minimálně 1 dílo ze světové literatury
- minimálně 4 díla musí reprezentovat světovou literaturu 20. a 21. století
- minimálně 5 děl musí reprezentovat českou literaturu 20. a 21. století
- minimálně 2 díly musí být zastoupena próza
- minimálně 2 díly musí být zastoupena poezie
- minimálně 2 díly musí být zastoupeno drama
- jeden autor může být zastoupen maximálně dvěma díly
- 2 díla od stejného autora může žák zvolit pouze jedenkrát v celém seznamu

# TÉMATA PROFILOVÝCH ZKOUŠEK

## ANGLICKÝ JAZYK

1. Problems of mankind
2. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
3. Holidays, festivals and customs
4. Technology and mass media
5. Canada and Ireland
6. Education in CZ, UK, US
7. Travelling and transport
8. Sports and games
9. English literature
10. William Shakespeare
11. Culture and entertainment
12. The Czech Republic and Prague
13. Ecology and the environment
14. The United States of America
15. Shopping and services
16. Generations and values
17. Food and drinks, eating out
18. My region
19. The world of work
20. Australia and New Zealand
21. Medical care, healthy lifestyle
22. English as a universal language
23. Influential historical personalities of ESC
24. Housing and living
25. The European Union

**NĚMECKÝ JAZYK**

1. Mein Tagesablauf, Wochenende
2. Mensch und Natur, Umweltschutz
3. Massenmedien – Einfluss der Medien auf den Menschen und sein Leben
4. Gesundheit und Krankheit, Gesundheitspflege
5. Schweizerische Eidgenossenschaft
6. Märchen und Sagen
7. Reisen – Ferienpläne, meine Reise ins Ausland, warum reisen wir?
8. Prag – unsere Hauptstadt
9. Im Geschäft, Einkäufe, Kleidung, Mode
10. Berühmte Persönlichkeiten – bekannte Namen
11. Wo spricht man Deutsch? Deutsche Sprache, Luxemburg, Liechtenstein
12. Die Tschechische Republik – meine Heimat
13. Das Schulsystem in der BRD und bei uns
14. Unsere Stadt Vlašim und ihre Umgebung
15. Schulen in Vlašim, unsere Schule und Klasse, meine Mitschüler
16. Die BRD – das Land, dessen Sprache ich lerne
17. Meine Hobbys, Freizeitbeschäftigungen, mein Lieblingsplatz
18. Ernährung und Essgewohnheiten
19. Österreich – unser Nachbar
20. Meine Lektüre, Buch – Menschenfreund
21. Wichtige Hauptstädte – Berlin, Wien, Bern
22. Feste und Bräuche während des Jahres
23. Unsere Familie, Verwandte, mein Lebenslauf und meine Zukunftspläne
24. Das Leben in der Stadt und auf dem Lande, unsere Wohnung, unser Haus
25. Sport, Olympische Spiele, gesunde Lebensweise

**FRANCOUZSKÝ JAZYK**

1. Ma famille et ma maison
2. Ma journée et mes routines
3. Les loisirs
4. Ma ville / mon village
5. La vie scolaire
6. Les voyages et les transports
7. La mode, les vêtements, les courses
8. Le monde du travail
9. La cuisine
10. Les fêtes et les traditions
11. La santé et les maladies
12. Les technologies et les médias
13. La nature et l´environnement
14. La France
15. Paris
16. La République tchèque
17. Prague
18. La francophonie
19. La littérature française
20. Les grandes personnalités françaises

**BIOLOGIE**

1. ŽIVOT A JEHO POZNÁVÁNÍ, VÝVOJ ŽIVOTA NA ZEMI

2. EUKARYOTNÍ A PROKARYOTNÍ ORGANISMY

3. BUNĚČNÝ METABOLISMUS

4. VIRY, BAKTERIE, SINICE

5. LIŠEJNÍKY A HOUBY

6. STAVBA ROSTLINNÉHO TĚLA

7. FYZIOLOGIE ROSTLIN

8. ŘASY

9. MECHOROSTY A KAPRAĎOROSTY

10. NAHOSEMENNÉ ROSTLINY

11. KRYTOSEMENNÉ ROSTLINY

12. DVOUDĚLOŽNÉ A JEDNODĚLOŽNÉ ROSTLINY

13. ŽIVOČIŠNÁ ŘÍŠE

14. PRVOCI A VZNIK MNOHOBUNĚČNOSTI, DIBLASTIKA

15. PLOŠTĚNCI A HLÍSTI

16. MĚKKÝŠI A KROUŽKOVCI

17. ČLENOVCI

18. STRUNATCI – ANAMNIA

19. STRUNATCI – AMNIOTA

20. PŘÍJEM, ZPRACOVÁNÍ A PŘEMĚNA LÁTEK V TĚLE ŽIVOČICHŮ A ČLOVĚKA

21. HORMONÁLNÍ A NERVOVÁ REGULACE ŽIVOČICHŮ A ČLOVĚKA

22. OPĚRNÁ A POHYBOVÁ SOUSTAVA ŽIVOČICHŮ A ČLOVĚKA

23. VÝVOJ, STAVBA A FUNKCE OBĚHOVÉ SOUSTAVY U ŽIVOČICHŮ A ČLOVĚKA

24. VÝVOJ, STAVBA A FUNKCE DÝCHACÍ A VYLUČOVACÍ SOUSTAVY U ŽIVOČICHŮ A ČLOVĚKA

25. VÝVOJ, STAVBA A FUNKCE SMYSLOVÝCH ÚSTROJÍ U ŽIVOČICHŮ A ČLOVĚKA

26. VÝVOJ, STAVBA A ČINNOST ROZMNOŽOVACÍ SOUSTAVY U ŽIVOČICHŮ A ČLOVĚKA

27. DĚDIČNOST A PROMĚNLIVOST – KLASICKÁ GENETIKA

28. DĚDIČNOST A PROMĚNLIVOST – MOLEKULÁRNÍ GENETIKA

29. VZTAH ORGANISMU A PROSTŘEDÍ

30. POPULACE JAKO ZÁKLADNÍ SLOŽKA SPOLEČENSTVA

**ZEMĚPIS**

1. Středočeský kraj, Praha

2. Přírodní poměry a zemědělská výroba v ČR

3. Průmyslová výroba ČR

4. Státy střední Evropy

5. Státy jižní Evropy

6. Alpské státy a státy Beneluxu

7. Velká Británie a Francie

8. Státy severní Evropy

9. Spolková republika Německo

10. Afrika

11. Jižní, JV a JZ Asie

12. Japonsko a Čína

13. Rusko

14. Státy Severní Ameriky

15. Světové hospodářství – zemědělství

16. Světové hospodářství – průmysl, doprava

17. Člověk na Zemi

18. Georeliéf a exogenní pochody

19. Litosféra – endogenní pochody

20. Charakteristika pedosféry a biosféry

21. Vodstvo pevnin

22. Světový oceán

23. Atmosféra

24. Globální problémy Země

25. Země – součást vesmíru, základy kartografie

**FYZIKA**

1. Kinematika hmotného bodu, relativistická kinematika
2. Dynamika přímočarých a křivočarých pohybů, relativistická dynamika
3. Energie hmotných bodů
4. Mechanika tuhého tělesa
5. Gravitační pole, pohyby těles v gravitačním poli, hvězdný vesmír
6. Molekulová fyzika a termodynamika
7. Struktura a vlastnosti plynů, kruhový děj s ideálním plynem
8. Struktura a vlastnosti pevných látek
9. Mechanika kapalin a plynů, povrchová vrstva kapalin
10. Změny skupenství látek
11. Vlastní a nucené kmitání oscilátoru, elektromagnetický oscilátor
12. Mechanické vlnění, základy akustiky
13. Elektrické pole
14. Elektrický proud v kovových vodičích
15. Elektrický proud v polovodičích
16. Elektrický proud v elektrolytech a plynech
17. Stacionární magnetické pole
18. Nestacionární magnetické pole
19. Střídavý proud v energetice
20. Obvod střídavého proudu s odporem, indukčností a kapacitou
21. Elektromagnetické vlnění, elektromagnetické záření, spektrální analýza, fotometrie
22. Optické soustavy a optické zobrazování
23. Vlnové vlastnosti světla
24. Základy kvantové fyziky, elektronový obal atomu
25. Základy jaderné fyziky

**CHEMIE**

1. Základy chemické kinetiky a chemické termodynamiky a jejich význam pro objasňování chemického děje
2. Chemické rovnováhy – základní druhy a jejich charakteristika
3. Stavba atomu – složení atomového jádra a struktura elektronového obalu
4. Struktura, vlastnosti a chování prvků $p^6$ – $p^4$ a jejich sloučenin
5. Struktura, vlastnosti a chování prvků $p^3$ – $p^1$ a jejich sloučenin
6. Struktura, vlastnosti a chování prvků $s^2$ a $s^1$ a jejich sloučenin
7. Struktura, vlastnosti a chování přechodných prvků
8. Voda a vodné roztoky
9. Charakteristika a rozdělení organických sloučenin
10. Periodická soustava prvků a její význam
11. Chemická vazba – podmínky vzniku a důležité vlastnosti vazby
12. Důležité reakce organických sloučenin a jejich význam
13. Struktura, vlastnosti a reakce nasycených uhlovodíků
14. Struktura, vlastnosti a reakce nenasycených uhlovodíků
15. Struktura, vlastnosti a reakce aromatických uhlovodíků
16. Složení, vlastnosti a význam dusíkatých a halogenových derivátů uhlovodíků
17. Složení, vlastnosti a význam kyslíkatých derivátů uhlovodíků
18. Složení, vlastnosti a význam karboxylových kyselin a jejich derivátů
19. Makromolekulární látky vznikající polymerací a polykondenzací
20. Charakteristika a význam lipidů, terpenů, steroidů a alkaloidů
21. Charakteristika a význam sacharidů
22. Charakteristika a význam bílkovin
23. Charakteristika a význam heterocyklických sloučenin a nukleových kyselin
24. Chemie v praxi
25. Charakteristika biokatalyzátorů a jejich význam pro regulaci dějů v organismech

**INFORMATIKA**

1. Principy a vývoj počítačů
2. Zpracování dat na PC
3. Bezpečnost dat
4. Operační systémy
5. Počítačová komunikace, internet
6. Tvorba webu
7. Redakční systémy (CMS)
8. Počítačová grafika a multimédia
9. Rastrová grafika
10. Vektorová grafika
11. Podprogramy
12. Algoritmizace
13. Virtuální realita
14. Programovací jazyky
15. Příkazy vstupu a výstupu, přiřazovací příkaz
16. Umělá inteligence
17. Podmínky a cykly
18. Python – principy a syntaxe
19. Python – knihovna tkinter
20. Zpracování textů
21. Zpracování tabulek
22. Zpracování prezentací
23. Zpracování databází
24. Robotika
25. Hardware PC

## ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD

1. Psychologie osobnosti
2. Psychické jevy
3. Vývoj psychiky a duševní zdraví
4. Sociální psychologie a mezilidské vztahy
5. Základy teorie státu
6. Občan ve státě
7. Ústavní vývoj Československa v letech 1918 – 1992
8. Ústavní systém České republiky
9. Lidská práva a mezinárodní organizace
10. Světová náboženství
11. Veřejné právo
12. Soukromé právo
13. Veřejně - soukromé právo
14. Počátky antické filozofie
15. Vrcholné období antické filozofie
16. Poaristotelská filozofie
17. Filozofie ve věku renesance, reformace a racionalismu
18. Filozofie v době osvícenství
19. Německá filozofie
20. Vybrané filozofické systémy 19. a 20. století
21. České filozofické myšlení
22. Podstata tržní ekonomiky
23. Finanční a kapitálový trh
24. Národní a světové hospodářství
25. Podnikání jako základ tržní ekonomiky

## MATEMATIKA

1.) Planimetrie – řešení pravoúhlého trojúhelníka.
2.) Planimetrie – konstrukční úlohy.
3.) Planimetrie – podobnost, stejnolehlost.
4.) Lineární funkce a rovnice.
5.) Kvadratická (ne)rovnice a vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice.
6.) Kvadratická funkce a rovnice.
7.) Parabola a kvadratická funkce.
8.) Lineární lomená funkce.
9.) Logaritmické a exponenciální rovnice a funkce.
10.) Mocniny a odmocniny, mocninná funkce.
11.) Hranol - polohové a metrické vztahy, objem a povrch.
12.) Jehlan, kužel - polohové a metrické vztahy, objem a povrch.
13.) Rotační tělesa - objem, povrch.
14.) Analytická geometrie – vektory.
15.) Grafy funkcí.
16.) Analytická geometrie v rovině (polohové a metrické vztahy).
17.) Kuželosečky – kružnice.
18.) Kuželosečky – hyperbola, elipsa.
19.) Goniometrické funkce a vzorce.
20.) Goniometrické rovnice a nerovnice.
21.) Trigonometrie.
22.) Vlastnosti posloupností, aritmetická posloupnost.
23.) Geometrická posloupnost.
24.) Řešení různých typů rovnic a nerovnic.
25.) Pravděpodobnost a statistika.
26.) Kombinatorika a pravděpodobnost – variace, permutace, kombinace bez opakování.
27.) Kombinatorika a pravděpodobnost – vlastnosti kombinačních čísel, binomická věta.

**RUSKÝ JAZYK**

1. Моя автобиография
2. Моя семья и я
3. Мой день
4. Наша квартира
5. Наша школа, система обучения у нас и в России
6. Значительные личности русской и советской эпохи
7. Романтизм в русской литературе
8. Реализм в русской литературе
9. Путешествие, транспорт
10. Прага
11. Москва
12. Санкт-Петербург
13. Кухня
14. Театр и фильм
15. Город, где я живу
16. Праздники
17. Спорт и игры
18. Над картой Российской Федерации
19. Чешская Республика
20. Мои интересы
21. Покупки, одежда и мода
22. Идеальный отпуск
23. Погода, природа и человек
24. Жизнь в России
25. Мои друзья

**DĚJEPIS**

1. Starověké Řecko a helénistické státy.
2. Starověký Řím – politický, hospodářský a kulturní vývoj.
3. Vývoj raně středověkých států a utváření raně středověké společnosti, románský sloh
4. Evropa v období vrcholného středověku, gotický sloh
5. První státní útvary na našem území, český stát v době přemyslovské
6. Český stát v době lucemburské
7. Husitské hnutí v Čechách, doba poděbradská a jagellonská
8. Renesance a reformace
9. Nástup novověku, třicetiletá válka, baroko
10. Anglie od počátku novověku do 19. století
11. Český stát v 16.-18. století
12. Habsburská monarchie v 19. století.
13. Vznik a vývoj USA.
14. Francouzský absolutismus, VFR, napoleonské války
15. Evropa v 19. století
16. Svět na přelomu 19. a 20. století, 1. světová válka.
17. Svět v meziválečném období
18. Vznik ČSR a první republika ve 20. letech.
19. České země ve 30. letech a období 2. světové války
20. Druhá světová válka.
21. Svět po 2. světové válce
22. Svět po roce 1960
23. Třetí československá republika, nástup komunismu v ČSR a 50. léta
24. ČSSR od 60. do 80. let
25. Rozpad Československa a Česká republika